

ANÀLISI DELS CÒMICS

Laura Graupera, Ruth Juan, Nacho Pérez, Ila Domínguez.

Observant els diferents còmics que hem analitzat, ens hem adonat que cada un presenta característiques diferents. El còmic de la “Mònica” i “Don Micky” estan enfocats per un públic més infantil. Això ho veiem en el ritme el qual transcorre la història, en les trames individuals i en els dibuixos, que són d'iconicitat baixa, fent així que s'entenguin més.

La gamma cromàtica acostuma a ser molt colorida i colors significatius depenent de l'acció, així són dibuixos més visuals. En canvi, el còmic “Solos” i “Bola de drac, 21”, van enfocats a un públic juvenil. Veiem un canvi sobretot en la trama que és més elaborada i continua, i els dibuixos estan fets amb més detallisme. En el cas de “Solos” i en la part que apareix en color a “Bola de drac, 21”, en la gamma cromàtica hi apareixen ombres, fent així que hi hagi més treball de profunditat. Els personatges els hi passen històries més complexes i apareixen més trames paral·leles, fent així que el diàleg sigui més ric.



En comparació amb els còmics infantils, en aquests no veiem tanta aparició de personatges pel fet que està enfocat a un públic en concret, ha de ser entenedor i fàcil de que arribi el missatge final, d'aquesta manera, el diàleg és més simple. “Solos” i “Bola de drac, 21” presenten històries més profundes adequades al públic el qual s'adreça.

Per concloure, depenent del públic el qual estigui adreçada una història el còmic presentarà unes característiques o unes altres.

